

138

3



# MY CHCEMY BOGA.

HYMN STOWARZYSZEŃ KATOLICKICH.

NA JEDEN LUB TRZY GŁOSY Z TOW.ORGANU LUB FORT.(ad libitum)

Ks. F. Moreau.

Układ Feliksa Nowowiejskiego.

SOPRAN.  
I. II.

ALT.

ORGANY.

*Moderato.*

*f*

1. My chce-my Bo - ga, świę - ta Pa - ni! O u - słysz two - ich dzie - ci  
2. My chce-my Bo - ga wro - dzin ko - le, W troskach ro - dzi - ców, w dziat - kach  
3. My chce-my Bo - ga w wojsku, w sa - dzie, W roz - ka - zach kró - lów, księ - gach

*rall.*

*mf*

1. śpiew! My two - i słu - dzy u - ko - cha - ni, Za wia - rę da - my ży - cie,  
2. snach. My chce-my Bo - ga w ksią - żce, w szko - le, W go - dzi - nach wy - technień w pra - cy  
3. praw, W służbie na mo - rzu i na lą - dzie, Spraw to Ma - ry - o! spraw, o



1.2.3. Bło — go — sław sło — dka Pa —

1. krew!  
2. dniach.  
3. spraw!

1.2.3. Bło - go - sław sło - dka Pa — ni! Bło - go - sław wszel - ki

ni!

stan! My chcemy Bo - ga, my pod - da - ni! On naszym kró - lem, on nasz

My chcemy Bo — ga, my pod - da - ni! On naszym kró - lem, on nasz

Pan! My chcemy Bo - ga, my pod - da - ni! On naszym kró - lem, on nasz Pan!

Pan! My chcemy Bo — ga, my pod - da - ni! On nasz Pan, nasz Pan!

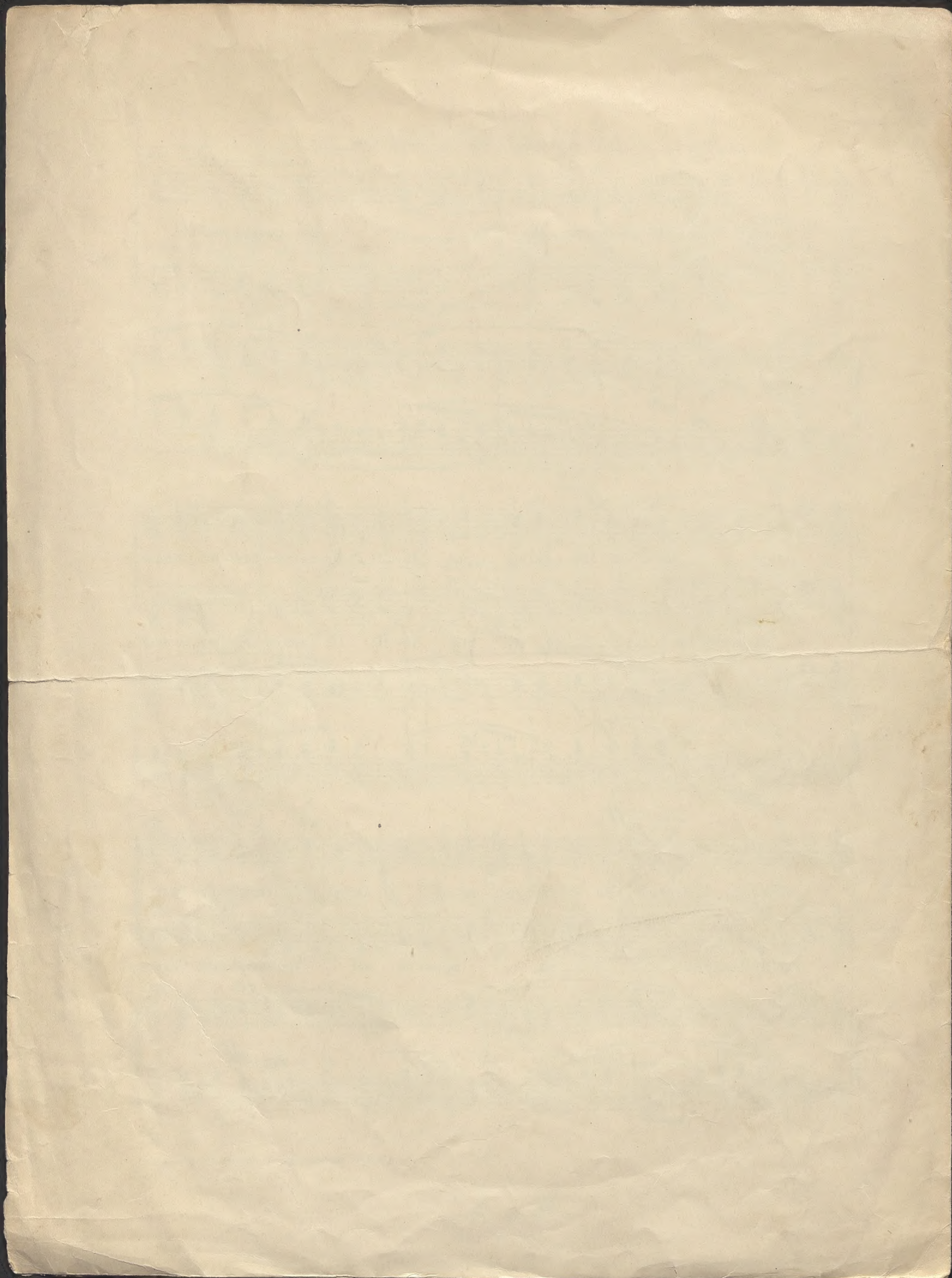
*rit.*

*ff*

*rit.*

*ff*







Bibl. Jag.

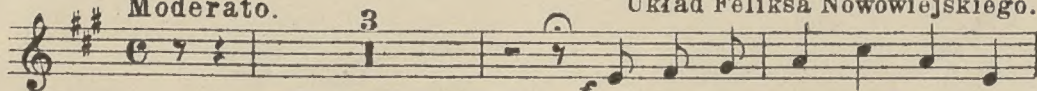
SOPRAN I.

Ks. F. Moreau.

Układ Feliksa Nowowiejskiego.

Moderato.

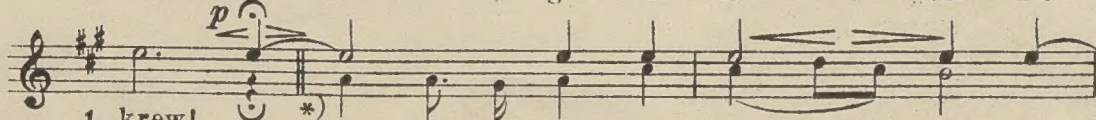
3



- 

- [illegible]

- 1.2.3. Bł<sup>o</sup>- - - -go - sław sło- - -dka Pa -

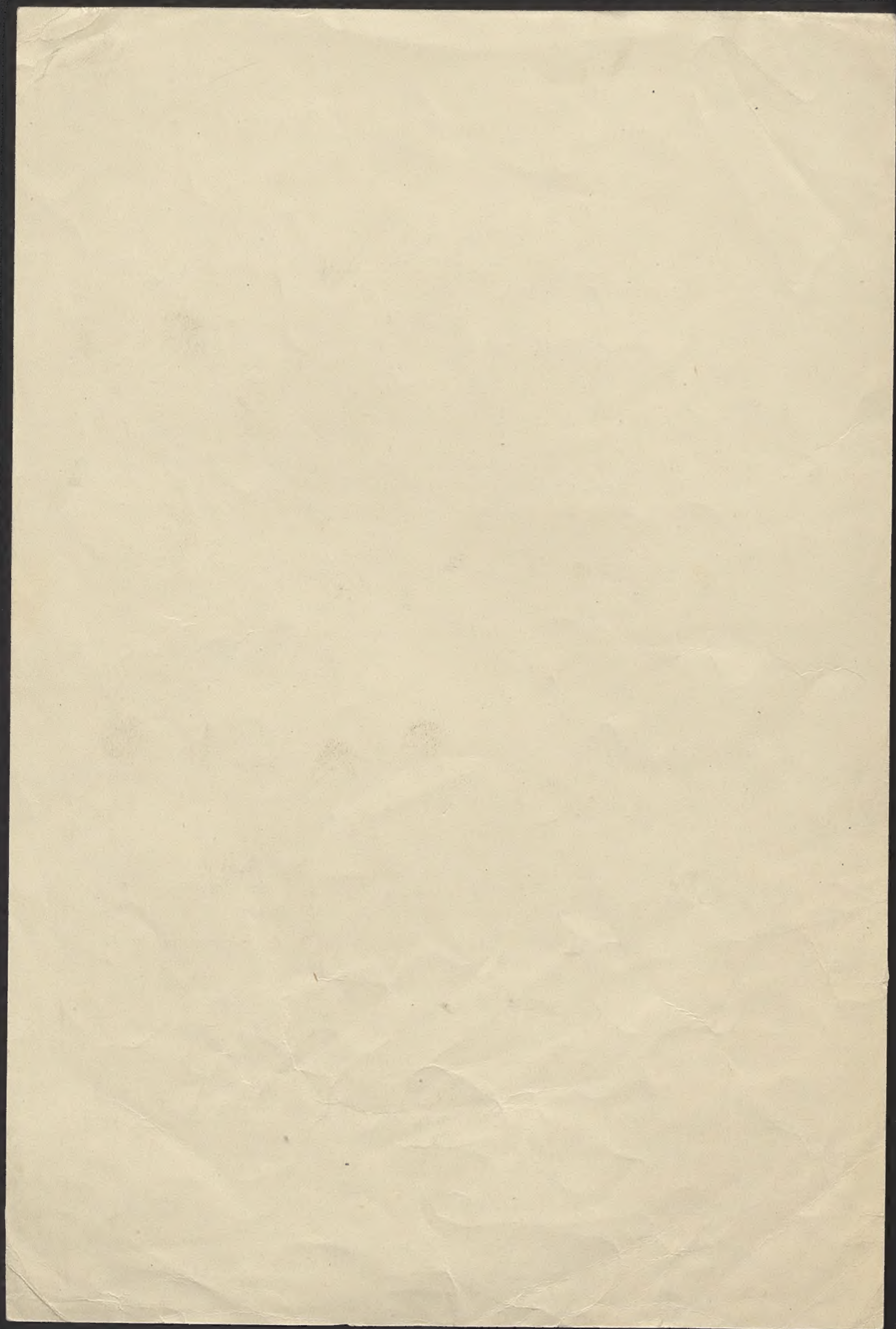


- 
- The first staff of music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a half note F#4, followed by quarter notes G#4, A4, B4, and C#5. The next measure contains a half note D5 tied to the following measure's half note D5. This is followed by a whole rest, then eighth notes E5, D5, C#5, and B4. The final measure consists of quarter notes A4, G#4, and F#4. Above the staff, there are dynamic markings: "ni" above the first measure, a crescendo hairpin over the measures containing the tied D5, and "f" above the final measure.

\*) W układzie jednogłosowym śpiewa się małe nuty.

Muz. 35232 IV







# MY CHCEMY BOGA.

Na jeden lub trzy głosy z tow.

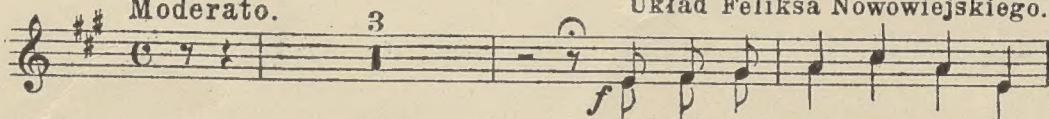
SOPRAN II i ALT.

Ks. F. Moreau.

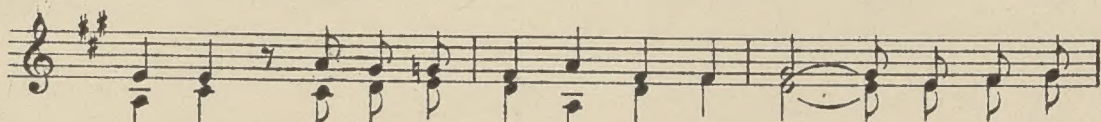
Układ Feliksa Nowowiejskiego.

Moderato.

3



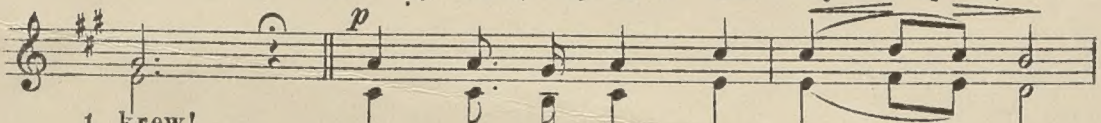
1. My chce-my Bo - ga, świę-ta
2. My chce-my Bo - ga wro-dzin
3. My chce-my Bo - ga wwoj-sku,



1. Pa - ni! O u-słysz two-ich dzie-ci śpiew! My two-i
2. ko - le, Wtroskach ro - dzi-ców, wdzia-tek snach: My chce-my
3. wsą - dzie, Wroz-ka-zach kró-lów, księ-gach praw, Wsłu-źbie na



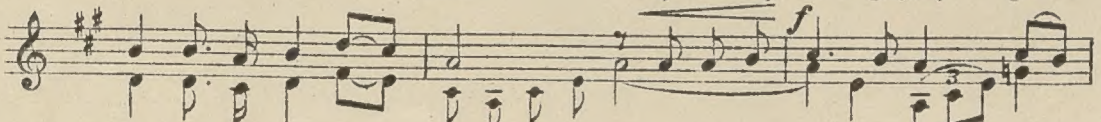
1. słu-dzy u - ko - cha - ni, Za wia-rę da - my ży - cie,
2. Bo - gaw ksią-żce, wszo-le, W go-dzi-nach wytchnień, wpra-cy
3. mo-rzu i na lą - dzie, Spraw to Ma - ry - olspraw, o



1. krew!
2. dniach. 1.2.3. Bło - go - sław sło - dka Pa - - - ni!
3. spraw!

stan

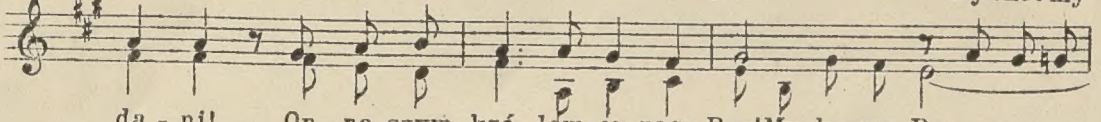
My chcemy Bo - ga, my pod -



Bło-go-sław wszelki stan, My chcemy Bo - - - ga, my pod -  
da - ni!

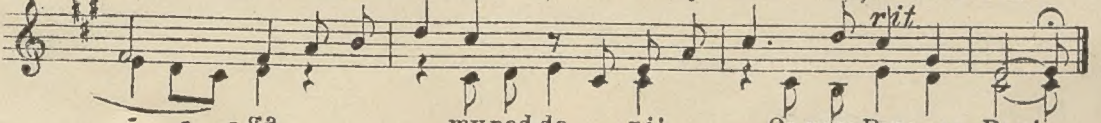
Pan

My chcemy



da - ni! On na-szym kró-lem, on nasz Pan! My chcemy Bo - - -

Bo - ga, my pod-da-ni! On naszym kró - lem, on nasz Pan!



- ga

my pod-da - ni!

On nasz Pan, nasz Pan!



